

# VIDEOSPIEL GESCHICHTEN

Persönliche Geschichten über Videospiele

<https://www.videospielgeschichten.de>



## TwitchCon 2022 in Amsterdam – Ein Erlebnisbericht

Svila am Mittwoch, dem 24. August 2022

**Am Wochenende vom 15. bis 17. Juli 2022 wurde es heiß in den Niederlanden, und zwar nicht nur aufgrund der Temperaturen – denn die TwitchCon fand im schönen Amsterdam statt! Nun haben wir drei Affiliates (Salty\_Svila, Yabokul und Dromsy\_) uns auf den Weg dorthin gemacht. Es war unsere erste TwitchCon und wir wussten nicht, was uns dort erwartet. In diesem Beitrag möchten wir über all die positiven, aber auch negativen Aspekte der TwitchCon sprechen. Was uns erfreute, uns enttäuschte, uns zum Nachdenken brachte. Im Verlauf des Beitrags werdet ihr weitere Stimmen von Twitch Streamer:innen lesen und ihre Meinung zur Convention. Also, los gehts!**

### Erster Eindruck

Ganz nach dem Logo der diesjährigen TwitchCon war es sehr bunt und vielfältig. Es kamen viele Individuen zusammen, von Tech Nerds über den Streaming Bereich bishin zu Cosplayern aus aller Welt. Selbst die Namen der Veranstaltungsräumlichkeiten waren kreativ, vom Glitch Theatre über den Loot Cave bishin zur Kappa Cabana, es gab viel zu entdecken und auszuprobieren.

Die Karte war zudem übersichtlich und ein schöner Rundgang war möglich. Nach all den

Jahren Abstinenz bekam man ein bisschen "Gamescom Feeling" wieder. Überall hingen große Plakate von bekannten Streamer:innen und, mal ganz ehrlich, wer würde sich nicht wünschen, dass man dort selbst einmal abgebildet wird... Doch betrachten wir das Gesamtpaket genauer, was ist uns dort aufgefallen?

## Pro und Contra

Wir möchten euch zunächst von den schönen Dingen berichten, die uns auf der Convention besonders begeistert haben!

Wie bereits oben erwähnt, fanden wir das Logo klasse und dem Thema entsprechend. Man fühlte sich willkommen und herzlichst eingeladen, alles auszuprobieren und anzuschauen. Ein ganz großer Pluspunkt war das Creator Camp und die dortigen Veranstaltungen, die uns jungen Streamern helfen sollten, unseren Weg innerhalb Twitch zu finden und ein eigenes Konzept zu entwickeln. Dazu gehörten zum Beispiel Themen wie "Path to Partner – Der Weg zum Partner" oder "Working with PR Companies".

Was darf bei solchen Veranstaltungen nicht fehlen? Richtig, eine kleine aber feine Fressmeile! Und das Angebot war groß, von Pizza und Pasta über Asiagerichte bis hin zu einem großen vegetarischen und veganen Angebot war einfach alles dabei. Auch gab es in jedem Raum mindestens eine Trinkstation, bei der man sich kostenlos Wasser nehmen konnte. Bei den Temperaturen einfach top.

Zusätzlich war die gesamte Location einfach wundervoll. Der Aufbau war sehr gut durchdacht, man konnte sich in mittig gelegenen großen Halle bei Livemusik treffen, um sich anschließend in die weiteren Räumlichkeiten aufzuteilen. Sei es, um sich im Loot Cave einen neuen Pullover zu gönnen, oder den Twitch Rivals beim Gaming zuzuschauen.

Bei einer Pro-und-Contra-Liste muss man allerdings auch die negativen Dinge ansprechen...

Leider waren die Räume des Creator Camps für die Live Panels zu klein für den Ansturm an Menschen, die sich diese gerne anschauen wollten. Es gab keine Anmeldungen im Voraus und aufgrund des Platzmangels konnten einige die Panels nicht besuchen. Für mich persönlich war es außerdem etwas komisch, bei "Path to Partner" neben jemandem zu sitzen, der bereits ein Twitch Partner Badge trug, obwohl diese ja in ihrem eigenen Partner-Bereich die Möglichkeit für Connections und mehr hatten.

Für Affiliates gab es dieses Jahr in Amsterdam leider nicht wirklich viel zu bieten. Wir durften uns zwar unsere Affiliate Bag am Einlass abholen, hatten aber leider keinen eigenen Bereich, in dem wir uns kennenlernen konnten und in dem es die Möglichkeit gab, mit (PR)-Firmen in Kontakt zu treten.

Für ein Zwei-Tages-Programm waren es auch leider viel zu viele Veranstaltungen, die teilweise parallel stattfanden. Man musste sich entscheiden, ob man zum Beispiel seine Lieblingsstreamerin beim Meet&Greet sehen möchte oder doch lieber ins Creator Camp geht, um eine dortige Veranstaltung zu besuchen.

## Pläne für die Zukunft

Nachdem wir nun einige Präsentationen mitgenommen, mit vielen Menschen gesprochen und uns einen eigenen Eindruck gemacht haben, was nehmen wir mit? Auf alle Fälle haben [Hollie Bennett](#) und [Ray Apollo](#) uns die Angst genommen, nichts für die Zukunft machen zu können.

Sie nahmen uns zwar nicht alle, aber viele Zweifel, und haben uns mit ihren Präsentationen motiviert und gestärkt. Wir klemmen nun die Beine unter die Arme – wenn Streamer Beine hätten HA! Jokes by side – und werden unsere Twitch Channel wie Social Media Seiten auf Hochglanz bringen. Wir werden keine Scheu zeigen und in den kommenden Monaten mit Sicherheit die ein oder andere Firma kontaktieren. Es wäre zu viel, alles davon aufzuzählen, aber der Satz “Das Gesamtpaket muss stimmen” ist uns bis heute im Ohr geblieben. Und auch die Aussage, das Zahlen nur einen kleinen Teil dazu beitragen, um mit anderen in Kontakt zu treten und aufzufallen.

Doch werden wir die TwitchCon ein weiteres Mal besuchen?

## Unser Fazit

Eher nein. Die TwitchCon ist ein tolles Event für Community Member, um ihren Lieblingsstreamern näher zu kommen, entweder beim Meet&Greet oder spontan draußen bei einer Atempause. Die Präsentationen können Jung-Streamern Ängste nehmen und diese vorbereiten auf eine positive Streaming-Laufbahn, allerdings sind die Plätze dafür rar und die Zeit begrenzt, worunter die Q&As leiden.

Für Partner, aber eben auch nur für Partner, gibt es exklusive Events und Meetings mit Firmen, Gleichgesinnten und eventuellen zukünftigen Sponsoren. Als Affiliate fällt man leider nicht auf, man wirkt gar unsichtbar. Klar, ich weiß “wir sind viele” aber auch unter uns gibt es jene, die Twitch nicht nur als Hobby ansehen, sondern als Hauptberuf ausüben und damit ihr täglich Brot verdienen. Nicht nur für sich selbst, sondern auch für Twitch.

## Stimmen aus der Community

Was sagen andere Besucher zur Convention? Wir haben mal herumgefragt und einige Meinungen für euch gesammelt! Außerdem bekommt ihr hier ein paar Impressionen zum Veranstaltungsort zu sehen.

“Gemeinsamkeit, Wiedersehen, Positiv – Die TwitchCon hat mich überwältigt! Es war unglaublich schön, wie früher auf eine Veranstaltung zu gehen und so viele Leute wiederzusehen. Am meisten habe ich mich natürlich auf den Cosplay Contest gefreut und war ganz aufgeregt, diesen moderieren zu dürfen.”

*Cosplayerin [Farbenfuchs](#)*

“Spannend, Informativ, und definitiv Spaß! TwitchCon öffnete mir die Augen

und zeigte mir neue Möglichkeiten und Ideen.”

*Affiliate Streamer Yabokul*



Amazon Prime war als Sponsor mit dabei – Plus einem riesigen “The Boys” Brunnen!

“Wenn ich sie in 3 Worten beschreiben müsste, würde ich vielleicht sowas sagen wie “Wo zum Teufel”! Wir haben uns ständig verlaufen und haben einige Räume erst gefunden, nachdem die Vorträge schon vorbei waren. Die Beschilderungen waren lustig für die Stimmung, aber das hätte man übersichtlicher machen können ... Schön fand ich die Arcade Games in der großen Halle, und der Vampire Bloodhunt-Stand hat echt Laune gemacht. Ich wünschte von sowas hätte es mehr gegeben. Die Artist Alley war, hm, klein! Aber auch das erste Mal, dass es sie überhaupt gab, wenn ich das richtig verstanden habe. Ich habe da Rinaii überraschend treffen können und hab mich sehr gefreut. Unser Gentsci ist mit seinem Hut ziemlich aufgefallen, haha, das war nice. Und wir haben ein paar unserer Visammekarten verteilen können und sie kamen gut an <3 Das machen wir auf jeden Fall weiter.

Zusammenfassend denke ich, wenn ich sie noch mal besuchen sollte, dann erst wenn ich Partner bin, oder mit einem Communitystand, wenn die EDENstreet bis dahin gewachsen ist. Für einfach so gab es für mich auch nicht so viel zu finden; ich denke dafür muss man einfach ein paar mehr große Namen kennen und verfolgen, von denen man sich dann eine Unterschrift abholen kann oder so.”

*Digital Artist Megumi M*



Yabokul und Dromsy\_ im Creator Camp

Die nächste TwitchCon in Europa steht bereits fest! Denn 2023 findet sie in Paris, Frankreich statt. Näheres Infos [hierzu](#) und alles zur kommenden TwitchCon, die vom 7. bis 9. Oktober in San Diego stattfindet, gibt es [hier](#).

**Wer von euch war ebenfalls Gast auf der TwitchCon Amsterdam? Schreibt gerne eure eigene Meinung zum Event in die Kommentare!**

Dieser Beitrag wurde publiziert am Mittwoch, dem 24. August 2022 um 10:00 Uhr in der Kategorie: [Literatur & Medien](#). Kommentare können über den [Kommentar \(RSS\) Feed](#) verfolgt werden. Du kannst zum Ende springen und ein Kommentar abgeben. Pingen ist momentan nicht erlaubt.



## Über Videospielgeschichten

Videospielgeschichten ist eine offene Plattform für Hobbyautoren und Journalisten. Die Webseite wurde 2009 gegründet, um es jedem Menschen, unabhängig von seiner Profession, zu ermöglichen, persönlich, authentisch und unabhängig über Videospiele zu schreiben

<https://www.videospielgeschichten.de>